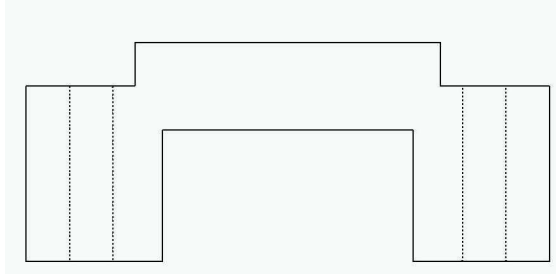


Construction Mécanique	<i>REPRESENTATION TECHNIQUE</i>	L.P. AULNOYE
<i>COURS</i>	<i>Les Coupes Simples</i>	<i>Feuille 1/2</i>

Pour permettre de visualiser les formes intérieures d'une pièce, on les représente en trait interrompu.



PROBLEME :

Lorsque le dessin est très compliqué, la multitude de traits interrompus fins ne facilite pas la lecture du dessin.

SOLUTION :

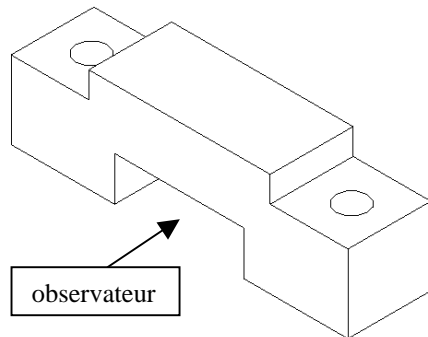
1- METHODE DE REPRESENTATION D'UNE COUPE :

1- CHOIX DU PLAN DE COUPE :

Choisir de façon imaginaire, un plan qui coupe la pièce et qui montre au mieux les formes intérieures.

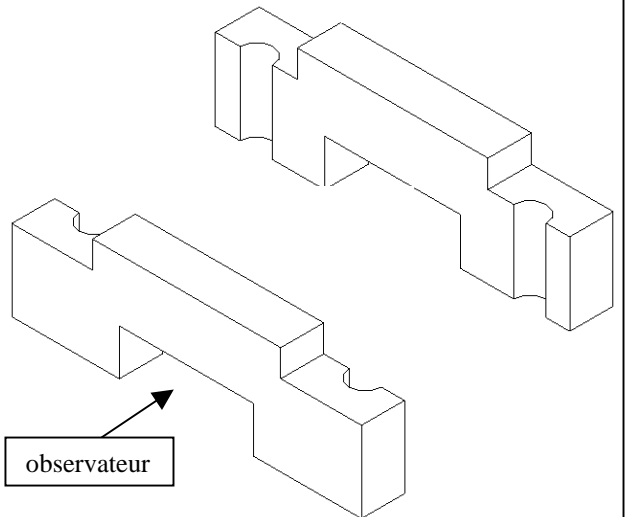
QUESTION : *Par quel plan va-t-on couper l'attache plastique ?*

Représenter ce plan de coupe :

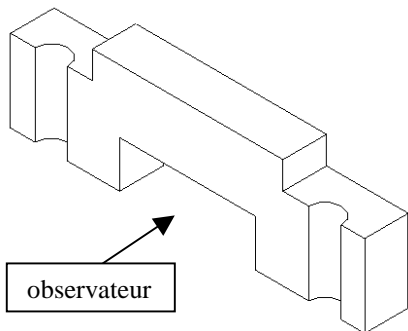


2- COUPER LA PIECE SUIVANT LE PLAN (P) :

QUESTION : *Colorier la surface coupée :*

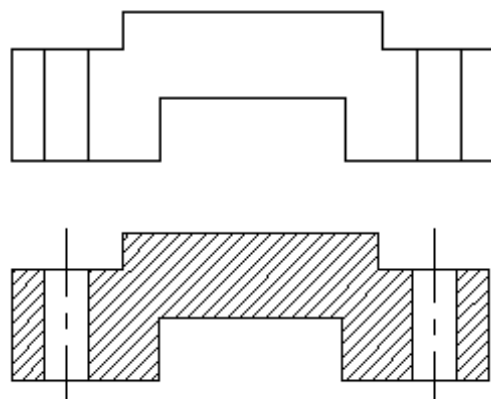


3- CONSERVER UNE MOITIE DE PIECE :



4- PROJETER LA PARTIE RESTANTE :

Colorier la surface coupée :

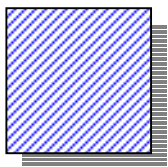


Construction Mécanique	<i>REPRESENTATION TECHNIQUE</i>	L.P. AULNOYE
<i>COURS</i>	<i>Les Coupes Simples</i>	<i>Feuille 2/2</i>

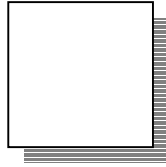
2- LES REGLES DE REPRESENTATION :

1- Représentation des surfaces coupées (voir Livre du Dessinateur):

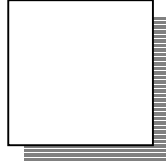
Les surfaces coupées ne sont pas représentées par du coloriage mais par des **hachures**.



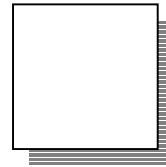
Tous métaux



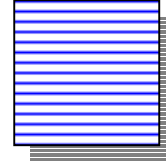
Cuivre et ses alliages



Aluminium et ses alliages



Matières plastiques



Anti-friction et toutes mat collées

Les hachures **définissent la matière coupée**.

Les hachures **sont représentées en trait continu fin**.

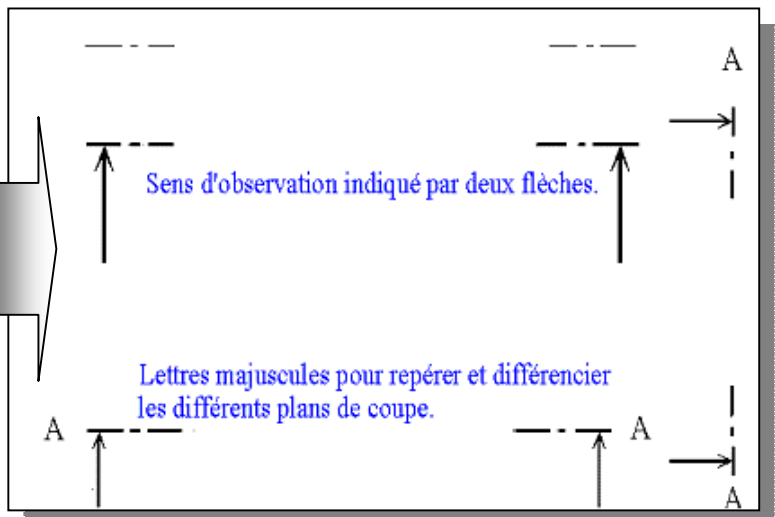
Les hachures **ne s'arrêtent jamais sur un trait interrompu**.

Les hachures **ne traversent jamais un trait fort**.

2- Désignation du plan de coupe et de la vue en coupe :

Pour permettre une lecture correcte du dessin plan, il faut indiquer le plan de coupe choisi ainsi que la vue en coupe.

- Il est repéré par un trait mixte fort à ses extrémités.
- Le sens d'observation est indiqué par deux flèches (en traits forts) orientées vers la partie à conserver.
- Deux lettres majuscules (AA, BB,...) servent à la fois à repérer le plan de coupe et la vue coupée correspondante. Ces deux lettres sont inscrites dans le prolongement du trait mixte fort (voir exemple ci-contre).



3-Éléments non coupés :

D'une manière générale on ne coupe pas un élément plein dont la coupe ne donne pas une représentation plus détaillée.

Ainsi on ne coupe jamais les pièces pleines telles que :

Vis, boulons, rivets, arbres pleins, billes, clavettes, goupilles.